

qwas na lmuhux ni bnheci qa Tayal

skayal ta yaw na qwas na bnheci Tayal qani, piyang kinblaq nya ga
qwas na lmuhux ro qwas na msgamil qani, lanay cimu pquyu yaw na sqwas
qwas na lmuhux qa Watan Tangan bokusi qani.

qutux seng qesux kbhul qesux pgal tiyu kawas pitu byaling pitu ryax
ga, tun cu nya Watan Tangan bokusi qani maha laniy cu pkrax skbalay
matas miru hkuy nya qutux qwas na lmuhux qani, ana ga qwas na kinbahan
hkuy nya qani, nyan mc’ulah llyung Msbtunux sa qalang na Rahaw. qcahuy
qwas qani ga qwas na lmuhux, blequn matas miru ro cmi biru ke na Tayal.

sinngusan qa qwas na lmuhux qani ga nyan maha kya ke nya b’nux sa
Subayan puqing kinnahulan, kinnahul na Tayal gmlan ta qabax. yutas
Lkmbuta, Lkmayan Lkmyabuh, p’aray mumu snonan, mumu sinrhgan. laxiy
pqiway qlcing, pbhuyax mqyanux, “ pisang ali byinuq, pisang ali qoyun.
pwagiy pingayang na tunux bubu yaya, laxiy hmut mqyanux ita qabax
kinbahan. kya keran na papak thuyay mqayat, tluqiy mlahang ita qabax
kinbahan. huway na yaba ta p’aray gaga krahui, bleqaw ta mlahang ita qa
qabax kinbahan. ” qyihul hayiy qa snyan naha ke qa qwas na lmuhux qani.

cinbcyan mnglung qa qwas na lmuhux qani ga huyay pinktayux cqa
rayniq pinqwasan qani ro p’aray kinkahan nya. blequn ta mbhkux lmnglung
yaw nya ga, maki calay pinktayux yaw nya, lanay cimu pquyu kmayan
cikah haw!

te qutux nya ga, qwas qani ga nyan htgan mqwas sa ana ni’nu na
qalang Tayal cqa na qutux qutux llyung qani, ke cnyan qcahuy qwas qani ga
pisang kenah knyihul na ke, spglux nya hkuy na qwas qani ro mqwas, qani
ga pyanga kinblaq na qwas, qani ga pyanga kinbleqan na ke uyi. te saying
lga, qwas qani ga nyan si pinqwasan nqa qalang na Rahaw sa mc’ulah
llyung Msbtunux, ke qa knayan naha hiya ga ke na cquliq qa hngiyang naha.
te tyugal laga qwas na lmuhux qani ini hmciy mqwas, nanak tyaba kawas ro
s’yaba kinbaqan qa mlikuy bnheci ga huyay sqwas, qani ga pintyawan nya.
te payat, kyalun cu nya ppqwas qani, qwas na lmuhux qani ga pinkbaqan
nya kya qutux seng qesux kbhul pusan kawas garing laqi cipak kingan
kmayan qa Watan Tangan bokusi, qwas qani ski mwani laga kya saying
kbhul kawas inbuyan myan mqwas sa qalang myan la, nyan si pqwasun, ini
myan ’alax mqwas. qwas na lmuhux qani ga puqing btiyux na Tayal calay.

泰雅族的傳統古調吟誦

泰雅族的傳統古調吟誦，最精華的是口述族譜與史詩古調。泰雅祖先的訓誡，「從泰雅人的祖居地，為繁衍族群，三兄弟往北方遷移，Lkmbuta 到北部，Lkmyabuh 到宜蘭，Lkmayan 到中部。出發前互相承諾，不彼此隔離，要像箭竹出筍般茂盛繁衍，泰雅子民四代以後才能通婚，破壞 gaga，祖靈將懲罰我們，要堅守我們的心與生活規律，若有合適的對象，請長者拄拐杖去提親，感謝祖先留給我們的古訓。」泰雅古調呈現出高層次的泰雅語言和音樂文化。族語與古調代代相傳，是泰雅族的資產。